Пояснительная записка.

«Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю».

 Китайская мудрость

Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Родившись много веков назад на востоке, оно покорило многих. Важная особенность оригами – неограниченные комбинаторные возможности, скрытые в обычном листе бумаги. Перечислять достоинства оригами можно очень долго. Но главная ценность, как мне кажется, заключена в цитате китайских мудрецов. Складывая даже самые простые поделки из бумаги, дети развивают способность работать руками под контролем сознания, укрепляя мелкую моторику рук, улучшая пространственное и логическое мышление. А еще эти занятия радуют душу и позволяют хотя бы ненадолго умчаться в замечательную страну ТВОРЧЕСТВА. Именно этим я руководствовалась, организовывая кружок для детей «Оригами ».

**Цели кружка:**

способствовать проявлению конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских, театральных способностей, поддерживать личностное творческое начало средствами искусства - оригами.

**Задачи кружка:**

* совершенствовать и координировать движения пальцев и кистей рук;
* развивать внимание и память: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения;
* формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку;
* воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
* способствовать формированию добрых чувств к близким посредством изготовления подарков своими руками.
* познакомить и заинтересовать детей японским искусством складывания из бумаги – оригами, его историей, техникой и приемами складывания;
* научить детей складывать основные «базовые» формы оригами: «косынка», «дверь», «воздушный змей» и т. д.
* познакомить детей с приемами складывания различных поделок из одной «базовой» формы;
* научить изготовлять фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, а также фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединенных с помощью клея;
* поощрять изобретение своих поделок;
* научить детей самостоятельно оформлять готовую поделку с помощью красок, карандашей и аппликации;
* закреплять знание геометрических фигур, количества их углов и сторон

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Темы занятий. | Дата. |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения «Оригами». |  |
| 2 | Знакомство со способами и приёмами складывания фигурок. |  |
| 3 | Изделие «Котик» |  |
| 4 | Изделие «Щенок» |  |
| 5 | Изделие «Снегирь» |  |
| 6 | Изделие «Самолёт» |  |
| 7 | Изделие «Сова» |  |
| 8 | Изделие «Слонёнок» |  |
| 9 | Изделие «Мышонок» |  |
| 10 | Изделие «Лисёнок» |  |
| 11 | Изделие «Утка» |  |
| 12 | Изделие « Котёнок» |  |
| 13 | Изделие «Воробей» |  |
| 14 | Изделие «Ворона» |  |
| 15 | Изделие «Золотая Рыбка» |  |
| 16 | Изделие «Ёж»  |  |
| 17 | Изделие «Морской котик» |  |
| 18 | Изделие «прыгающая лягушка» |  |
| 19 | Изделие «Лисичка»  |  |
| 20 | Изделие «Пёс» |  |
| 21 | Изделие «Лодка с парусом» |  |
| 22 | Изделие «Журавлик счастья» |  |
| 23 | Изделие «Ласточка» |  |
| 24 | Изделие «Цветок» |  |
| 25 | Изделие «Избушка на курьих ножках» |  |
| 26 | Изделие «Бабочка» |  |
| 27 | Изделие «Ирис» |  |
| 28 | Изделие «Мышь» |  |
| 29 | Изделие «Колокольчики» |  |
| 30 | Изделие «Вертушка» |  |
| 31 | Изделие «Машина» |  |
| 32 | Изделие «Заяц» |  |
| 33 | Изделие«Волк» |  |
| 34 | Изделие«Медведь» |  |

 Расписание занятий кружка « Оригами»

Пятница с 12.10 – 12.55

 Список учащихся.

1. Кобзева Софья.
2. Купава Инна.
3. Кочергин данил.
4. Ларин Артём.
5. Мстоян Анна.
6. Одинокова Елена.
7. Поберий Евгений.
8. Попов Никита.
9. Сарычева Яна.
10. Сверчкова Гита.
11. Симашова Анастасия.
12. Трушкина Алевтина.
13. Трушина Анастасия.
14. Уваев Никита.
15. Шитов Артём.

 Список литературы.

С.Соколова « Азбука оригами».- М.: Изд- во Эксмо; СПб.: Изд- во Домино, 2006 г.

С.Соколова « Сказка оригами»:Игрушки из бумаги.- М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2007 г.

С.Соколова С.В. «Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приёмы искусства оригами / Светлана Соколова;ил. Сергей Шикин. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008 г.